

ZAJĘCIA OGÓLNOMUZYCZNE PSM II stopnia

rok szkolny 2020/2021

| | I | | | II | | | III | | IV | V | | | VI | | | |
|--------------|-------------|------|--------------------|-------------|---------------------|--------------------|-------------|--------------------|----|-------------|--------------------|----------------|----------|-------------|--|--|
| poniedziałek | 15.05-15.50 | gr A | kształcenie słuchu | 15.55-16.40 | gr A | kształcenie słuchu | 18.25-19.10 | kształcenie słuchu | | 19.15-20.00 | kształcenie słuchu | | | | | |
| | s. 217 | | E. Prozorowska | s. 217 | | E. Prozorowska | s. 217 | E. Prozorowska | | s. 217 | | E. Prozorowska | | | | |
| | 16.45-17.30 | gr B | kształcenie słuchu | 17.35-18.20 | gr B | kształcenie słuchu | | | | | | | | | | |
| | s. 217 | | E. Prozorowska | s. 217 | | E. Prozorowska | | | | | | | | | | |
| wtorek | | | | 18.25-19.10 | zasady muzyki | | | | | 15.05-15.50 | gr A | harmonia | | | | |
| | | | | s. 216 | W. Pluskota | | | | | s. 216 | | W. Pluskota | | | | |
| | | | | 19.15-20.00 | literatura muzyczna | | | | | 15.55-16.40 | historia muzyki | | | | | |
| | | | | s. 216 | W. Pluskota | | | | | s. 216 | | W. Pluskota | | | | |
| | | | | | | | | | | 16.45-17.30 | formy muzyczne | | | | | |
| | | | | | | | | | | s. 216 | | W. Pluskota | | | | |
| | | | | | | | | | | 17.35-18.20 | gr B | harmonia | | | | |
| | | | | | | | | | | s. 216 | | W. Pluskota | | | | |
| środa | | | | | | | 15.05-15.50 | historia muzyki | | | | 16.45-17.30 | gr B | harmonia | | |
| | | | | | | | s. 216 | W. Pluskota | | | | s. 216 | | W. Pluskota | | |
| | | | | | | | 15.55-16.40 | harmonia | | | | 17.35-18.20 | historia | | | |
| | | | | | | | s. 216 | W. Pluskota | | | | s. 216 | | W. Pluskota | | |
| | | | | | | | | | | 18.25-19.10 | formy muzyczne | | | | | |
| | | | | | | | | | | s. 216 | | W. Pluskota | | | | |
| | | | | | | | | | | 19.15-20.00 | gr B | harmonia | | | | |
| | | | | | | | | | | s. 216 | | W. Pluskota | | | | |

ZAJĘCIA OGÓLNOMUZYCZNE PSM II stopnia

rok szkolny 2020/2021

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|-------------|------|---------------------|-------------|------|--------------------|-------------|--------------------|-------------|--------------------|-------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| czwartek | 15.55-16.40 | gr A | kształcenie słuchu | 15.05-15.50 | gr A | kształcenie słuchu | 18.25-19.10 | harmonia | 15.05-15.50 | historia muzyki | | 19.15-20.00 | kształcenie słuchu | |
| | s. 217 | | E. Prozorowska | s. 217 | | E. Prozorowska | s. 216 | W. Pluskota | s. 216 | W. Pluskota | | s. 217 | E. Prozorowska | |
| | 16.45-17.30 | | zasady muzyki | 17.35-18.20 | gr B | słuchu | 19.15-20.00 | historia muzyki | 15.55-16.40 | harmonia | | | | |
| | s. 216 | | W. Pluskota | s. 217 | | E. Prozorowska | s. 216 | W. Pluskota | s. 216 | W. Pluskota | | | | |
| | 17.35-18.20 | | literatura muzyczna | | | | | | 16.45-17.30 | kształcenie słuchu | | | | |
| | s. 216 | | W. Pluskota | | | | | | s. 217 | E. Prozorowska | | | | |
| | 18.25-19.10 | gr B | kształcenie słuchu | | | | | | | | | | | |
| | s. 217 | | E. Prozorowska | | | | | | | | | | | |
| piątek | | | | | | | 17.55-18.40 | kształcenie słuchu | 17.05-17.50 | kształcenie słuchu | 15.25-16.10 | historia muzyki | 18.45-19.30 | kształcenie słuchu |
| | | | | | | | s. 217 | E. Prozorowska | s. 217 | E. Prozorowska | s. 216 | W. Pluskota | s. 217 | E. Prozorowska |
| | | | | | | | | | 17.55-18.40 | harmonia | 16.15-17.00 | kształcenie słuchu | | |
| | | | | | | | | | s. 216 | W. Pluskota | s. 217 | E. Prozorowska | | |
| | | | | | | | | | 18.45-19.30 | historia muzyki | | | | |
| | | | | | | | | | s. 216 | W. Pluskota | | | | |
| sobota (co druga od 12.09) | | | | | | | | | | | | 8.00-9.30 | formy muzyczne | |
| | | | | | | | | | | | | S. 216 | W. Pluskota | |
| | | | | | | | | | | | | 9.40-11.10 | historia muzyki | |
| | | | | | | | | | | | | S. 216 | W. Pluskota | |
| | | | | | | | | | | | | 11.20-12.50 | formy muzyczne | |
| | | | | | | | | | | | | S. 216 | W. Pluskota | |
| | | | | | | | | | | | | 13.00-14.30 | historia muzyki | |
| | | | | | | | | | | | | S. 216 | W. Pluskota | |

orkiestra - wtorek 16.00-18.00 sala kameralna (p. Wiktor Bąk)

zespół smyczkowy - środa 16.45-18.30 sala kameralna (p. Marcin Herman)

chór - piątek 16.15-17.50 sala kameralna (p. Wiesław Pluskota)

lekcja wyrównawcza - piątek 15.25-16.10 sala 217 (p. Ewa Prozorowska)